

## Endbericht

# Die Rolle der Kaffeehauskultur im politischen Prozess

Selektiver download der einzelnen Teile:

### [Einleitung](#)

- 1- Geschichte
  - a. [Von den Anfängen bis zum 1. Weltkrieg](#) (Julyia Usach)
  - b. [Die Zwischenkriegszeit](#) (Yaryna Usach und Pavlo Krok)
  - c. [Die Renaissance der Kaffeehauskultur in den 60-ern](#) (Hardy Hanappi)
  - d. [Das neue Jahrtausend](#) (Senad Dilji und Hardy Hanappi)
- 2- [Interviews mit Kaffeehausbesuchern: Zusammenfassender Überblick](#)  
Ausgewählte Interviews: Entsprechende Links im Hauptmenü unter Interviews
- 3- [Entwicklung des Wiener Kaffeehausnetzwerks](#) (Zenon Hanappi und Senad Dilji)
  - a. Quellen und Erhebungsprobleme
  - b. Diagramme
  - c. Tabellen
  - d. Bemerkenswerte Erkenntnisse
- 4- Zukunft der Kaffeehauspolitik
  - a. [Das Netzwerk der Kaffeehäuser als Teil einer Stadtkultur](#)
  - b. [Das Kaffeehaus als Ort der sozialen Kreativität](#)
  - c. [Das langsame Kaffeehaus und die schnelllebige Jugend](#)

### [Zusammenfassung](#)

### [Literaturliste](#)

### [Appendix: Die Projekt-Website](#)

Download des [gesamten Endberichts](#) (192 Seiten)